

## Lenny Kravitz en pièce rare

D'accord, il n'y aura sans doute pas 500 000 personnes pour applaudir Lenny Kravitz au Parc Expo, son record, signé par le New-Yorkais de Paris sur une plage de Copacabana en 2005. N'empêche, le *Tours Speedway*, sur lequel la star se produira lors de l'*American Tours Festival*, est tout de même capable d'accueillir 35 000 spectateurs, ce qui fut le cas l'an dernier avec le concert des *Insus*.

Le chiffre pourrait bien être approché en 2018 si l'on en juge par le remplissage des autres – et rares : moins d'une dizaine – dates prévues en France lors de sa tournée *Raise Vibration*. Constat valable aussi pour ses prestations à travers l'Europe, pratiquement toutes quasi complètes. Normal, **Lenny Kravitz** n'est pas souvent en tournée (la dernière remonte à 2014) et son passage à Tours relève de la pièce rare.

### Un album à chaque « tour »

Des tournées qui correspondent généralement à la sortie d'un nouvel album. En 2014, c'était *Strut*. Cette fois, c'est *Raise Vibration*, un disque dont on ne sait pas grand-chose, l'artiste manipulant les *teasers* mieux que personne. Tout juste sait-on qu'il a dû être composé dans sa maison du bois de Boulogne et enregistré aux Bahamas, dans son propre studio, le *Gregory Town Sound*.

Il faut donc se dépêcher de profiter de l'occasion pour voir le monsieur qui a proclamé *The rock is dead* dans un titre qui démontrait brillamment le contraire et fut un tube planétaire. D'autant que le concert est inclus dans le pass trois jours de l'*American Tours Festival*, comme celui de **Deep Purple** (c'est la tournée de leurs cinquante ans de carrière), de **Gord Bamford** (la star mondiale de la country)

et d'**Imelda May** (la sublime Irlandaise au blues hypnotique).

C'est l'une des caractéristiques de l'*American Tours Festival* : pour 59 € on peut ingurgiter un régime US très riche, entre animations, concerts country (une vingtaine) et shows de stars. Seules les places assises exigent un supplément, ce qui fait le pass avec fauteuil à 69 €, soit 10 euros de plus que pour la seule entrée au festival (64 € pour Imelda May).

### Quoi de neuf, cow-boy ?

Côté festival, il y aura toujours le « tractor pulling » (des tracteurs shooté aux amphétamines qui tirent un poids énorme en rugissant comme des lions), le rodéo (le Grand Hall est une véritable plongée dans *Les Misfits*, sans Marilyn Monroe mais avec une bande d'émules de Montgomery Clift sur leurs chevaux ou leurs taureaux), le camp US (et une leçon de conduite d'un char rescapé de la Seconde Guerre Mondiale), des milliers de Harley-Davidson (et des concours de custom), du poker, des stands, des cours de danse et une vingtaine de concerts country. C'est la règle.

Mais il y aura aussi des nouveautés dans les plaines du Far-West Tourageau. D'étranges voitures notamment, alias « lowrider », atteintes de la danse de Saint Guy. Côté moto, on pourra s'attaquer au montage des bêtes chromées chères à Johnny.

Et parce que tout cela aura lieu lors du week-end du 14 juillet, les écrans géants du *Tours Speedway* éviteront aux footeux d'être frustrés grâce à la diffusion de la Coupe du Monde. Quant aux tenants des traditions républicaines, le feu d'artifices du dimanche soir leur en mettra plein les yeux.

## « Lowrider », kézako ?

Les « lowriders » sont des voitures américaines – généralement de la génération années soixante – dont le système de suspension permet de se tortiller, de se pencher (avant/arrière et droite/gauche) ou de rouler au ras du sol. Un système dont le but n'est pas de rouler plus vite (à la manière des véhicules de *Fast and Furious*) mais de se faire remarquer, surtout des jolies filles. Une version mécanique du *paseo* traditionnel, qui se faisait à pied... ou à cheval.

Ces engins bichonnés au polish se dandinent sur leurs amortisseurs comme des danseurs de salsa. Logique, puisque c'est la communauté *chicano* qui a lancé la mode aux États-Unis dans les années cinquante. Au commencement, on se contentait de mettre des sacs de sable dans le coffre ou de raccourcir les ressorts. Inutile de dire que la police n'a pas apprécié...

*Lowriders* est aussi un film récent dans lequel apparaît Eva Longoria.

### Du vendredi 13 au dimanche 15 juillet 2018

Parc Expo de Tours

Prix du pass 3 jours incluant l'accès à tous les concerts « en fosse » : 59 € (69 € avec des places assises numérotées, 64 € pour le concert d'Imelda May)

Billetterie sur [toursevenements-lejournal.com](http://toursevenements-lejournal.com) et dans les points de vente habituels.

[www.americantoursfestival.com](http://www.americantoursfestival.com) - #americantoursfestival



Lenny Kravitz ne fera que quelques concerts en Europe. Le voir à Tours est exceptionnel.