

# Dix ans de passion épidermique

**Observer le travail de plus de cent professionnels qui viennent depuis dix ans au Salon du Tatouage, c'est découvrir de véritables artistes, souvent issus des Beaux-arts. Des talents, au-delà de la mode.**

Quand on parle de « musée d'art vivant », on ne pense pas forcément au tatouage. On a tort. Comme les visiteurs du salon organisé depuis dix ans au Parc Expo le savent, l'icône épidermique s'est libérée depuis longtemps des « *Maman, je t'aime* » garnis de roses et des « *À Mimi, pour la vie* » avec cœur fléché. Les œuvres dépassent souvent largement la qualité de certaines expositions de peintures... Il y a une logique là-dedans puisque beaucoup des – bons – tatoueurs ont fait l'École des Beaux-arts, laquelle a même inscrit ce débouché dans ses filières !

### Un musée vivant

C'est donc à une véritable visite de musée que l'on participe en allant au salon, visite étonnante puisqu'une bonne partie des œuvres se balade dans les allées. Mais si vous êtes là pour accrocher un nouveau (ou premier) tableau à vos cimaises personnelles, les Van Gogh et autres Rubens de l'aiguille ne vous décevront

pas. Quelle que soit la catégorie à laquelle vous comptez vous intéresser (à ce propos, des concours récompensent les plus belles pièces), vous aurez le choix. De l'ornemental au réalisme, l'éventail est large. On peut choisir sur catalogue ou apporter son modèle. Sans aucune limite puisqu'on peut se permettre aujourd'hui des reproductions hallucinantes : on a vu un jeune papa se faire tatouer le portrait de son fils avec une qualité équivalente à celle de la photo ! Quant à la finesse des encres, elle permet de réaliser des transparences impossibles il y a quelques années. Si vous êtes tentés par le vitrail, c'est envisageable.

Pour agrémenter la visite, le billet d'entrée permet aussi d'aller dans le hall d'à côté profiter du *Rock & Roll Show*. Et pour les amoureux de la mécanique, un séjour au *Mondial de Freestyle Moto* fera découvrir les plus grands pilotes de la discipline (places à acheter séparément).

## Un concours exclusif

Ornemental, petites et grandes pièces, réalisme, ces multiples catégories se retrouvent sur la scène pour les concours du *Salon du Tatouage*. Avec une particularité que l'on trouve exclusivement à Tours, l'art du « recouvrement » ou « cover up ». Autrement dit, comment faire disparaître un travail qui ne vous convient plus pour le remplacer par un autre, plus en phase avec vos goûts du moment. Technique hyper-pointue (sic) et maîtrise du sujet impérative. Traditionnellement, les concours récompensent aussi le « best of the day », un travail qui doit impérativement avoir été réalisé sur place. Choix difficile : parmi les deux-cents exposants du salon, certains comptent parmi les meilleurs de France et d'ailleurs !

**Samedi 7 de 10 h à 22 h et dimanche 8 avril 2018 de 10 h à 19 h**

Parc Expo de Tours

Prix des places :

Entrée : 12 € le samedi, 10 € le dimanche, 20 € le Pass 2 jours  
Billetterie sur [toursevenements-lejournal.com](http://toursevenements-lejournal.com)  
et dans les points de vente habituels.

[www.salontatouagetours.com](http://www.salontatouagetours.com) - [f #SDT18](https://www.facebook.com/SDT18)



Les plus belles pièces réalisées lors du salon ont droit à un concours, le « best of the day ».