

Les compagnons de l'esperluette

Julien Doré retrouve la scène du Palais des congrès avec un spectacle acoustique, marqué par « l'esperluette », ce « & » qu'il lit comme un lien intime avec son public.



© Photo Yann Orhan

Samedi 21 avril 2018
à 20 h

Palais des congrès de Tours
Spectacle complet

Drôles de clips

Les derniers clips de Julien Doré ont de quoi surprendre. Le chanteur n'hésite pas à se moquer de lui-même. C'est le cas avec *Sublime et silence*, référence, sans doute volontaire, à Johnny Hallyday, où il met en scène Harley-Davidson et bikers avec humour. On le voit aussi déguisé en panda pour *Coco Câlène* (les enfants vont adorer).

Que les demoiselles se rasurent, le grand romantique est de retour avec *Porto-Vecchio* ou avec *Le Lac*. Mais, quels qu'ils soient, les clips de Julien Doré sont toujours remarquablement réalisés. Du vrai cinéma.

Une tournée acoustique en douceur pour Julien Doré, mais toujours à guichets fermés.

On ne reviendra pas sur les débuts du bonhomme, quand il s'affichait avec des groupes nommés bizarrement « Dig Up Elvis » (« Déterrez Elvis ») et « The Jean d'Ormesson Disco Suicide ». C'était au temps où il n'avait pas encore franchi l'étape « Nouvelle Star » (en 2007, une autre époque) et trouvé son style, genre Jésus-Christ en extase, crinière léonine et regard embué.

Ancien élève des Beaux-Arts, petit-fils de Gustave Doré (l'illustrateur), il a ta-

toué sur sa peau le nom de Marcel Duchamp à côté de ceux de ses premiers groupes. Les looks passent, les tatouages demeurent... N'empêche que le jeunot qui roulait des mécaniques à la télé (avec un ukulélé !) a eu vite fait de confirmer qu'il a une voix intéressante et que ses textes méritent d'être entendus.

Tournée de cave

Lancé définitivement par son troisième album, *Løve*, qu'il

a présenté sur la scène du Palais des congrès en 2015, il peut tout s'offrir. Notamment *& Tour*, une tournée de star, avec chœurs, grand orchestre, mise en scène époustouflante. Presque du Johnny Hallyday (avec le même succès puisqu'il a chanté à guichets fermés jusqu'à l'AccorHotels Arena) et avec le même résultat puisqu'après le bruit et la fureur, il a voulu retrouver le calme. C'est donc un album et une tournée « acoustiques » qu'il propose aujourd'hui.

Vous & moi (avec la fameuse « esperluette », le & qu'il voit comme « le fil de son lien » avec le public puisque son précédent album s'appelait... « & ») reprend ses anciens titres en version allégée et confidentielle. Un travail qu'il a effectué chez lui, en Languedoc, plus précisément à Lunel, dans une cave de pierre. Une « mise à nue » tout en délicatesse. « Ici, je mets à nu ces chansons que nous avons habillées ensemble au fil des mois, au fil du temps » dit-il.