

Slimane

Tout frais échappé de *The Voice* avec son diplôme de « plus belle voix 2016 », Slimane sortait son premier album, *À bout de rêves*, deux mois plus tard. Plus rapide encore, son single, *Paname*, était en vente une semaine après sa victoire à *The Voice*, juste à temps pour devenir disque de platine ! L'album *À bout de rêves* suit la même route et devient numéro 1 en France et en Belgique, assorti d'un double disque de platine. On voit aussi Slimane dans un épisode de *Léo Matteï, Brigade des mineurs* de Jean-Luc Reichmann sur TF1. Musicalement, Slimane s'attache à fuir la routine, non sans renier le rap : « *Tout le monde fait la même chose, il faut donc nager à contre-courant* » dit-il au Figaro Magazine. Confirmation avec *Solune*, son dernier album, qu'il aura sous le bras pour sa venue à Tours.



Mardi 13 mars à 20 h - Palais des congrès de Tours
Prix des places : de 35 à 39 €

ROCK THE BALLET



Ils se présentent comme des « bad boys of the dance » mais ce sont surtout des danseurs de très haut niveau. Une troupe américaine (née à Hambourg) qui bouscule les règles en mêlant danse classique et hip-hop, art du cirque et jazz. Le résultat est enthousiasmant et, dit-on, réconcilie les non-initiés avec le ballet.

On veut bien le croire, eu égard au succès de compagnie. À Tours, elle s'attaquera à un monument, *Romeo et Juliette*. Mais la musique sera plutôt signée Bruno Mars, The Police ou Lady Gaga que Tchaïkovski (même si on annonce les *Quatre saisons* de Vivaldi !). Après *West Side Story*, c'est à la chorégraphe Adrienne Canterna de s'attaquer au mythe shakespearien. Le « melting-pot » de style reste fluide. Seul problème, il est difficile de ne pas rejoindre les danseurs sur scène.

Mercredi 14 mars à 20 h 30 - Palais des congrès de Tours
Prix des places : de 38 à 58 €

Bénabar

Il « allume le feu » à son tour mais en douceur. Le dernier album de Bénabar s'appellera *Feu de joie*, d'ores et déjà révélé par le single du même nom. Le chanteur y cède à la – respectable – mode du vivre ensemble (« *Réduisons ensemble nos fractures/et ce sera, tu verras, un feu de joie* »), ce qu'on ne saurait lui reprocher. Après un *Inspiré de faits réels* en demi-teinte (et demi-succès), Bénabar devrait retrouver la tête des « charts » après quatre ans de silence. Quatre ans durant lesquels il a écrit pour Serge Lama. Il est aussi monté sur les planches pour jouer sa propre pièce, *Je vous écoute*, avec Zoé Félix.

Feu de joie sonne très différemment et surprend les habitués du chanteur, tout en les séduisant. C'est un Bénabar tonique, coloré et entraînant qui s'annonce. « *Quelque chose d'énergique et de réchauffant comme un feu* » dit-il (RTL).



Mercredi 5 décembre à 20 h - Palais des congrès de Tours
Prix des places : de 35 à 58 €

AMIR

Découvert par *The Voice* (il y a chanté *Candle in the wind* d'Elton John), rendu célèbre par l'Eurovision (*J'ai cherché*), Amir a connu le succès dès son premier album, *Au cœur de moi*.

Pas complètement satisfait du résultat, il s'est remis au travail à peine le premier sorti pour un second opus, *Addictions*. Un album plus intime mais toujours accro aux tubes. Les musiques sont multifformes, de la ballade acoustique à l'afro-beat, en passant par l'électro, direction succès, radios et pistes de danse.

Sa femme Lital l'y rejoint pour *Idéale Idylle* mais c'est sans doute *États d'amour* (une déclaration d'amour abordée comme une chanson : « *Toi ma beauté mon addiction/j'rejoue notre partition/j'coupe les refrains/où tu dis que j'suis coupable/j'mets mes fausses notes sur la table...* ») qui fera la course en tête.



Judi 13 décembre à 20 h - Palais des congrès de Tours
Prix des places : de 38 à 53 €