

Elles ont cassé les jumelles !

Brigitte, le duo à l'unique prénom, revient sur scène et sur album avec *Nues*, son dernier opus. Les fausses jumelles se révèlent.

Vendredi 23 mars 2018 à 20 h 30

Palais des congrès de Tours
Prix des places : de 39 à 42 €

Billetterie sur toursevenements-lejournal.com
et dans les points de vente habituels.



© Photo Shelby Durcan

Fini les fausses jumelles ! Les Brigitte se mettent à «*Nues*».

Au début, elles ont joué de leur ressemblance. Effet scénique – et médiatique – garanti. C'était la période de *Et vous, tu m'aimes ?* (2010), puis d'*À bouche que veux-tu* (2014). Mais ce n'était qu'un truc de scène. Les deux chanteuses, si elles ont une amitié fusionnelle, ne se ressemblent physiquement pas vraiment. Se déguiser tous les soirs, ça lasse. Aurélie Saada et Sylvie Hoarau en avaient marre de tricher. Du coup, elles ont cassé les jumelles. À tout point de vue. Après une année presque sabbatique, l'une en France, l'autre à Los Angeles, elles reviennent « au naturel » (blonde à chapeau

d'un côté, brune à lunettes de l'autre) avec un album sans artifice, *Nues*. « *On voulait être très sincères et vraies* » disent-elles. (Europe 1)

Clins d'œil et gueule de bois

Mettant de côté l'érotisme policé d'*À bouche que veux-tu* ou la mixture électro-pop de *Et vous, tu m'aimes ?* le duo fait quelques clins d'œil à Michel Berger, Véronique Sanson, Elton John ou Paul Simon. Certains y voient l'influence du piano, découvert par Aurélie dans sa retraite californienne. Mais *Nues* est surtout une plongée dans

l'intimité des sentiments, féminins d'abord. Une petite gueule de bois après l'euphorie du précédent album : « *C'est l'envers du décor. Il est sur la douleur. Le précédent, il y a plein d'artifices. On adore ça, on avait des perruques, on portait des grandes robes à paillettes. Tout était léché dans l'image. Aujourd'hui, on voulait quelque chose de plus intime, de plus profond.* » (Charts in France)

Douleur sans tristesse. Les titres (toujours écrits et composés par les deux complices) sont plus sérieux, plus sensibles. Mais Brigitte reste toujours Brigitte.

Le bisou de Joey Starr

Avant même leur album de reprises, *Encore* (où l'on trouvait un incroyable Allumer le feu, de Johnny Hallyday !) Brigitte avait enregistré une version sensuelle de *Ma Benz* de NTM. Pari pas gagné d'avance, les rappers n'appréciant pas forcément que l'on touche à leurs coups de gueule...

Mais c'est Joey Starr lui-même qui leur a donné raison : « *Il est venu nous voir dans notre loge après un concert, en avril 2010. Il était ému, nous a prises dans ses bras et a expliqué qu'il était honoré de cette reprise. Un soulagement : ça aurait été compliqué qu'il nous déteste !* » Depuis, Brigitte et Joey ont chanté *Ma Benz* ensemble à *Taratata* et à l'Olympia.