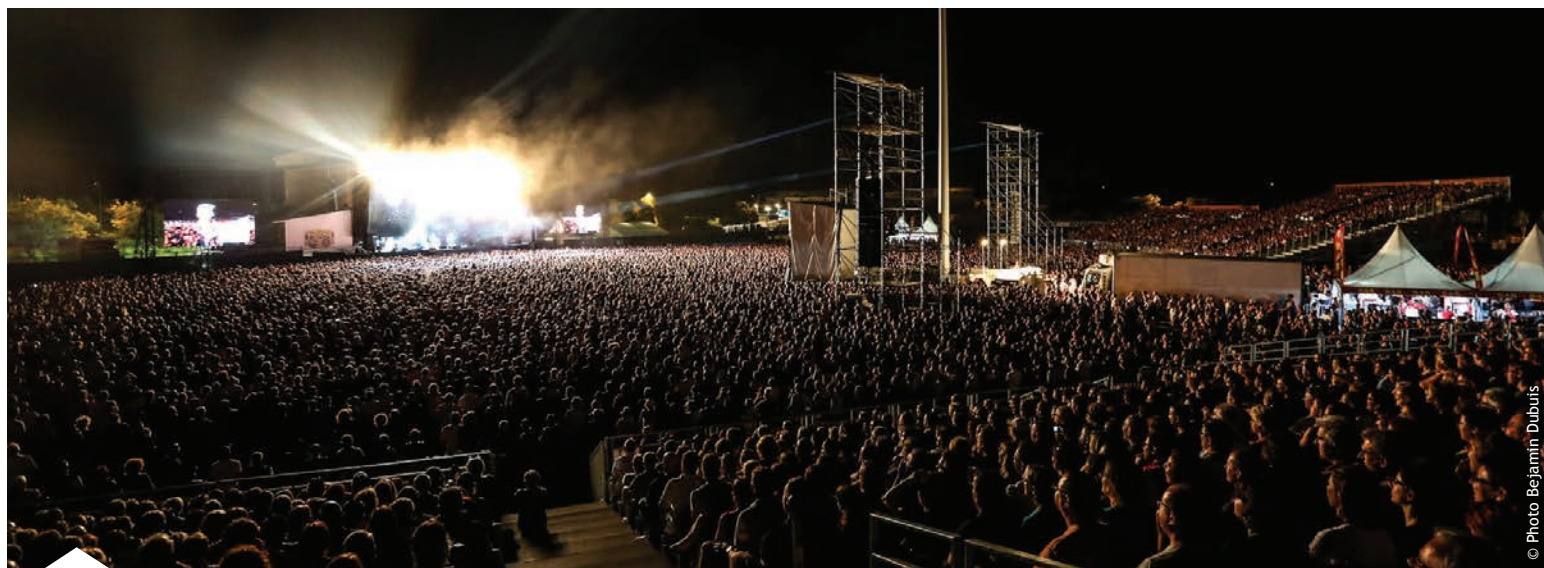


Et pour quelques gaillards de plus...

Quelque 85 000 amoureux des États-Unis sont passés au Parc Expo pour la 11^e édition de l'American Tours Festival. Un record et un succès.



Ils étaient 35 000 pour le concert des Insus. La scène du Tours Speedway a démarré sur les chapeaux de roues !

D'accord, ce n'était pas la Vallée de la Mort mais ça cognait dur sur le Stetson. Les deux premières journées de l'American Tours Festival 2017 l'ont jouée Désert des Mojaves. Et si quelques averses ont rafraîchi la troisième, elles ont eu le bon goût de ne – presque – pas perturber les concerts. Au bout du compte, Stetson ou pas, les passionnés étaient bien là et le festival a battu tous ses records en accueillant 85 000 personnes pour sa 11^e édition, soit une horde (pas) sauvage nourrie de quelques milliers de gaillards et gaillardes, cow-boys et autres bikers, de plus que l'an passé.

Il faut dire que la mise en place d'une « salle » de concert en plein air sur le Tours Speedway (la piste où ont lieu les courses Nascar) a permis d'accueillir des têtes d'affiche particulièrement attractives. La palme revient aux Insus qui ont ras-

semblé 35 000 aficionados, soit la capacité maximale de l'endroit. Un bel endroit : tellement beau qu'il a séduit certains producteurs nationaux, heureux de trouver enfin dans la région un espace de cette capacité. Grosses pointures à prévoir !

Les bielles et les bêtes

Le reste du programme était plein comme une diligence de la Wells Fargo. Nouveaux chevaux de fer, les Tractosaures, parfois déguisés en vieille 203 Peugeot ou en voiture d'avant-guerre, ont joué de la bielle pour labourer le terrain en laissant éventuellement une roue dans l'aventure !

Autres bêtes musclées, les chevaux et taureaux du rodéo soulevaient la poussière à l'ombre du Grand Hall. Passage à l'ombre aussi pour le camp western (les GI's bivouaquaient au soleil) et les

concerts blue grass. Un pied de nez à la canicule, laquelle n'a pas empêché les danseurs de rock de faire vibrer le parquet brûlant, à proximité du Mur de la mort, l'énorme tonneau dans lequel tournent motos, et quads... à la verticale.

Évidemment, plus d'une dizaine de milliers de montures chromées saturaient les parkings. L'American Tours Festival demeure l'un des plus grands rassemblements français de Harley-Davidson. Dans le hall qui leur était

consacré, des engins démentiels célébraient l'alliance de la mécanique et de l'enluminaire. Sidérant.

Danses country, concerts, poker, camions, voitures, stands et gastronomie US, l'American Tours Festival est une immense fête, un moment hors de l'espace et du temps, un western en trois dimensions au générique à rallonge. Astiquez vos santiags : pour 2018, la galopade reprendra les 13, 14 et 15 juillet.

Tours Vintage Legend

Les amoureux de Vintage pourront ressortir leur tenue les 2 et 3 décembre au Vinci pour le traditionnel Tours Vintage Legend. Boogie, swing, rockabilly, vieux vinyles, cours de danse, concerts, coiffeurs rétros et Frank Margerin au programme.

Samedi 2 décembre : de 14 h à minuit

Dimanche 3 décembre de 10 h à 19 h

Prix des places : Journée : 7,5 € - Pass 2 jours : 10 €

Gratuit pour les moins de 12 ans.