

American Tours Festival

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo



Cap à l'Ouest !

La plus délirante des manifestations tourangelles attaque sa deuxième décennie au galop. Pour sa 11^e édition, l'American Tours Festival lâche la bride.

À l'American Tours Festival, l'unité de mesure est le millier. Normal, quand on est un peu, pendant 3 jours, le 51^e état américain. Le pays de l'Oncle Sam est adepte de la démesure. Alors, comment s'étonner de voir l'American Tours Festival attendre des dizaines de milliers de visiteurs, plusieurs milliers de Harley-Davidson, des milliers de chevaux emballés sous le capot de tracteurs délirants, des milliers de spectateurs pour ses concerts et sans doute autant de hamburgers engloutis ?

L'American Tours Festival, c'est un événement unique, colossal, un voyage dans le temps (celui où vous vous preniez pour Buffalo Bill ou Calamity Jane) et l'espace (pas un pouce carré qui ne soit imprégné de l'esprit US). C'est aussi une

fête géante, une phénoménale offre d'animations, bref, un événement à ne surtout pas manquer. À commencer par ses têtes d'affiches.

Quatre grosses têtes

Après avoir accueilli Johnny Hallyday et les Blues Brothers pour son 10^e anniversaire, l'American Tours Festival en rajoute en 2017. Quatre concerts pour lesquels le terme « exceptionnel » est plus que justifié : Les Insus, ZZ Top, Brian Setzer's Rockabilly Riot et Vintage Trouble. Rien que ça ! Le tout inclus dans le prix des billets. Attention, on va se bousculer au portillon et il n'est pas sûr que tout le monde puisse entrer, même si le nouvel espace de spectacle du Tours Speedway peut recevoir 35 000 spectateurs !

Mais ce n'est pas tout. Une trentaine

de concerts (rock, rockabilly, country, rhythm & blues, blue grass...) se répartiront dans les différents halls. Toujours en musique, on apprendra à danser le rock ou la line dance, avec ou sans chapeau de cow-boy. Cela dit, le costume adapté au contexte est autorisé et de nombreux visiteurs ne s'en privent pas. De quoi se sentir à l'aise face aux habitants d'un village tout droit sorti de *Rio Bravo*.

Nous détaillons dans les pages suivantes une partie des festivités. Mais la liste est si longue que vous devrez aller sur le site de l'American Tours Festival (www.americantoursfestival.com) pour en trouver le détail et les horaires. Sur place, vous croiserez des motards fous dans un tonneau, des camions et des voitures américaines, des Glis en action, des joueurs de pokers, des

chevaux et des taureaux, ou encore des motos à faire baver Batman de jalousie. L'Amérique, quoi !

Parc Expo - Tours

Pass festival 3 jours : 55 €
Pass concert place assise : 69 €
(nombre de places limité).

Les pass concert donnent aussi droit à tous les autres concerts (en place debout et sous réserve des places disponibles), à toutes les animations et aux expositions du festival pendant les 3 jours. Billetterie sur www.toursevenements-lejournal.com, sur www.americantoursfestival.com et dans les points de vente habituels.

« Bâtir pour mieux vivre »

Votre projet sur mesures avec toutes les garanties d'un constructeur présent à vos côtés depuis 24 ans !

CONSTRUCTIONS IDEALE DEMEURE

02 47 39 37 37

 cid-tours.com

305 Rue Giraudeau 37000 & Ctr. Com. de l'horloge 37100 TOURS

American Tours Festival

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo



© Photo DR

Échappées libres et « Kustom kulture »

Depuis la première édition, l'American Tours Festival rassemble des milliers d'amateurs de belles motos rutilantes.

Devenu l'un des plus importants rassemblements du genre en France (et l'un des rares à être validé par la marque), l'American Tours Festival accueille des milliers de Harley-Davidson et la « kulture » qui va avec.

Symbole de liberté, notamment depuis *Easy Rider*, la Harley-Davidson est un mythe et, depuis quelque temps, une mode. Une « kulture » (avec un k), aussi, avec ses rites, ses tenues, ses rassemblements. En accueillant plusieurs milliers de bécanes rutilantes chaque année, l'American Tours Festival est devenu l'un des plus importants de France. Tellement qu'il est désormais reconnu par la marque, honneur rarement accordé.

Il y aura donc des alignements de cylindres chromés dans les parkings réservés pour cette 11^e édition de l'American Tours Festival. Le dimanche matin, la grande parade conduira une grande partie des motos à travers la ville. Et la veille, les bikers pourront « cho(p)per » un run à travers la Touraine, notamment dans le chinonais (inscription sur le site du festival :

www.americantoursfestival.com). On peut porter blouson de cuir et lunettes à facettes, on apprécie les beaux paysages.

Essayer une Harley

À l'American Tours Festival, un hall entier sera consacré à la « Kustom kulture ». L'exposition des motos customisées est toujours sidérante. Celle des casques décorés montre qu'il y a un véritable style kustom, représenté par des artistes prêts à transformer le vôtre. Un casque que vous aurez peut-être acheté sur place puisque tout un secteur proposera accessoires et vêtements.

Et, si vous n'avez pas encore fait vos classes sur un engin aux échappements ronflants, vous aurez deux options : essayer une Harley en faisant du sur-place sur un stand (un peu comme sur un manège mais prendre rendez-vous pour un essai

vrai de vrai. Dans les deux cas, vous avez toutes les chances de repartir avec des mouchérons sur les dents, comme dit la plaisanterie

bien connue. On ne monte pas sur une Harley sans avoir le sourire. Et comme le casque intégral ne fait pas partie de la panoplie...

Un Festival à la page

L'American Tours Festival en met plein les yeux, c'est là son moindre défaut. Il aurait été dommage, après avoir dépassé les 10 ans de festivités, de ne pas laisser une trace de cette formidable épopée. C'est le cas, grâce au livre du festival, plus que largement illustré, dans lequel François Fayman raconte l'histoire de ce pari fou. Une histoire qui a démarré en 2007 lorsqu'un passionné de Harley et d'Amérique, un certain Denis Schwok, le « boss » de Tours Événements, a imaginé de réunir sa passion et ses compétences en créant une manifestation totalement originale. Dès la première édition, le public était au rendez-vous pour découvrir le rodéo, admirer les Harley et, évidemment, faire résonner le parquet country.

En 2007, l'American Tours Festival recevait 10 000 visiteurs. En 2017, ils auront très probablement presque décuplé. Que vous en soyez ou non, vous aurez tout intérêt à installer ce beau livre d'aventures sur votre table de nuit, comme autrefois vous y posiez celles de Davy Crockett ou de Blueberry, selon la génération.

En vente à la boutique du festival (19€)

American Tours Festival

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo



Toutes les musiques qu'on aime

La bande originale de l'American Tours Festival fait la part belle au rock. Mais à côté des Insus, de ZZ Top, de Brian Setzer's Rockabilly Riot et de Vintage Trouble, country et rockabilly occupent aussi le terrain.

Quatre concerts exceptionnels dont Brian Setzer's Rockabilly Riot (à gauche) et Vintage Trouble, en plus d'une énorme programmation country.

Il fallait dégainer plus vite que son ombre pour obtenir des places au concert des Insus, les anciens de Téléphone, en novembre dernier. Même en ayant repoussé les murs pour accueillir 15 000 spectateurs, le Grand Hall avait fait le plein en quelques heures. Grosse déception pour les fans un peu mou de la gâchette. Sauf que...

Que le groupe passe à Tours, c'était déjà un coup de chance. Qu'il revienne une deuxième fois relève du miracle. Ce sera pourtant le cas. Et pour faire moins de frustrés, c'est carrément sur le Tours Speedway que le concert aura lieu, comme les autres grands événements de l'American Tours Festival. Jauge annoncée : 35 000 places. Un autre monde ! Ce qui ne veut pas dire qu'il faille attendre pour acheter son pass (voir encadré page 6). Il y a déjà pas mal de sièges occupés.

La renaissance du groupe (sans Corine Marienneau, fâchée avec Jean-Louis Aubert et ses anciens complices) s'est faite un peu par hasard, pour faire plaisir à leur manager convalescent. Le petit concert amical est devenu – très – grand, avec des centaines de milliers de billets vendus à la clef. Dont ceux de l'American Tours Festival !

(samedi 8 juillet à 22h30)

Vous saurez tout sur les ZZ

Les Insus-portables (Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Richard Kolinka, rejoints par Jean-Louis Aleksander Angelov) seront précédés la veille par les barbes les plus célèbres de l'histoire du rock, ZZ Top. Un trio déjà venu à l'American Tours Festival en novembre 2011. Depuis, les barbes ont un peu grisé mais le tonus n'a pas faibli. Billy Gibbons, Dusty Hill et

Frank Beard, réunis en 1969 par le premier avec la bénédiction de Jimmy Hendrix, ne se sont jamais quittés. Leur public non plus. **(vendredi 7 juillet à 22h30)**

Le dimanche, deux concerts se succéderont dans l'après midi. D'abord avec les Vintage Trouble. Un groupe que certains jugeront (à juste titre, mais c'est voulu) rétro dans son style mais qui a pourtant connu le succès en quelques années. C'est en 2010 que Ty Taylor (chant), Nalle Colt (guitare), Rick Barrio Dill (basse) et Richard Danielson (batterie) ont démarré tout en affichant leur filiation. Little Richard, and Chuck Berry en tête, ils sont l'émanation de la musique des années 80, avec un mélange blues et rock qui a plu suffisamment pour que la copie soit invitée à chanter en première partie de l'original par The Who, AC/DC et les Stones

eux-mêmes.

(dimanche 9 juillet à 18 h)

On restera dans le même rythme pour la suite du programme. Brian Setzer et son Rockabilly Riot sont aussi les chantres de la musique des années 80/90. Brian Setzer fait partie du club, très fermé, des « meilleurs guitaristes du monde » (dans lequel on trouve aussi Joe Bonamassa qui fit impression au Vinci, et, sans aucun doute, Louis Bertignac, sans chauvinisme aucun). Comme Billy Gibbons, des ZZ Top, il collectionne les guitares les plus rares, dont certaines, des Gretsch, portent son nom. Mais il est aussi un remarquable chanteur, découvert par le grand public avec les Stray Cats peu avant 1980. Pour l'anecdote, il est apparu dans *Les Simpsons* et dans *Une nounou d'enfer*.

(dimanche 9 juillet à 19h30)

American Tours Festival

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo

Country, bluegrass et autres rock'n'roll

L'American Tours Festival, ce sont des concerts géants mais aussi, depuis toujours, une ribambelle de groupes venus rendre hommage à la musique country, au bluegrass, au rockabilly ou au rock'n'roll des origines. Une grosse vingtaine en tout, dont ceux du *Roofestitours*, un rassemblement dans le style bikers, à l'écart de l'American Tours Festival et... interdit aux moins de 18 ans. Il accueillera (tard dans la nuit) Sofai, chanteuse blues/rock, Calibre 12, des Tourangeaux adeptes de... ZZ Top, Rocking Malek, un "King" à la voix rauque, Loolie & The Surfing Rogers, que nous retrouvons plus loin, et Western Machine, des rockeurs sans concession, sinon au rythme « lourd ». Des groupes un poil plus « hard » que le reste du programme.

En ce qui concerne celui-ci, la liste est longue (et déclinée en détails sur le site du festival) et les lieux divers. Sur le Parquet Country, la traditionnelle Nuit Canadienne ouvrira les hostilités le **vendredi**, suivie par Tristan Horncastle et Prescott Brown (**samedi à 21h**).

Dans le Hall Rock & Vintage, il y aura foule. Du début de l'après-midi jusqu'à la fermeture (sauf le vendredi où les concerts commenceront à 20h30), ce sera rock et blues à gogo, avec un passage du côté de la Nouvelle Orléans.

Vendredi : Miss Dey & The Residents, une Niçoise habituée des lieux (20h30), The Red Roosters, inspirés par Big Joe Turner (22h15) et John Lewis Trio, un Anglais à la guitare « cochranesque » (23h45).

Samedi : Loolie & The Surfing Rogers, une voix proche du blues et un groupe que l'on dit « tarantinesque » (14h), Johnny Trouble, un clone de Johnny Cash (15h45), Laura B & Her Band, le son des big bands et de la Nouvelle Orléans (20h15), Gizzelle, descendante des grandes dames du rythm & blues comme Big Mama Thornton (22h), Jake Calypso & His Red Hot, un rockeur qui a décidé de suivre les traces d'Elvis Presley le jour de la mort du King (23h45).

Dimanche : Nico Duportal & His

Rhythm Dudes, fidèle aux origines du rock et du rythm & blues (13h15), Lawen Stark & Slide Boppers, nourris au rockabilly (14h45), Mike Sanchez and his Band, un pianiste dont le jazz rappelle Fats Domino (16h), Black Cat Joe & Miss Corina, un duo qui navigue entre le blues des années 30 et Chuck Berry (17h15).

Dans le hall western et rodéo, on sera au plus près de la tradition. Stetson et bottes recommandés pour une balade au cœur de l'Ouest, y compris avec ses immigrants irlandais.

Vendredi : Riendanstonfolk, de l'humour dans le nom et dans le style (16h30 et 19h), Slan Irish Dance et Owen Friend's, le rythme celtique le plus dansant (21h30 et bal à 23h).

Samedi : Cactus Pickers, plongée profonde dans le bluegrass et la country (10h30 et 16h15), Rencontre Folk Country et Western, melting-pot de musiques traditionnelles, chapeau compris (12h45 et 19h30), et Slan Irish Dance et Owen Friend's (21h30 et bal à 23h).

Dimanche : Cactus Pickers (10h30 et 19h30), Rencontre Folk Country et Western (12h45), Riendanstonfolk (16h15 et 21h30).



© Photo DR

Sofai sera sur la scène du Roofestitours, l'espace « bikers » de l'American Tours Festival.



une belle vie immobilière

HABITER OU INVESTIR
DEVENIR PROPRIÉTAIRE



DANS LE NEUF, C'EST MAINTENANT !

LIVRAISON CET ÉTÉ

TVA 5,5% possible (2)



POLYGONE / JOUÉ-LÈS-TOURS

LIVRAISON CETTE ANNÉE

TVA 5,5% possible (2)



ARBOR'ESSENCES / TOURS

À 15 minutes à pied
de la place Plumereau



KA'LYS / LA RICHE

À 15 minutes à pied du
centre-ville et de son château



CARRÉ DES LOGES / AMBOISE

tours.nexity.fr



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :

@nexityimmoneuftours

0 810 256 256

Service & appel gratuits

NEXITY George V Val de Loire - 19 Rue de Vienne - TSA 50029 75801 PARIS cedex 08 - France. Capital 37200 euros - RCS Nanterre 326 629 332. Document et illustrations non contractuels. Illustrations à caractère d'ambiance : KREACTION / Zerrac 5 / Artefacto. Architectes : Claude Blanchet / ARE / Atelier RVL. Dans la limite des stocks disponibles. (1) Le dispositif dit PINEL, résultat de l'article 5 de la loi n° 2014-1654 du 29 décembre 2014 de finances pour 2015 codifié à l'article 199 novovicies du Code Général des Impôts - voir conditions détaillées sur NEXITY.FR. L'attention de l'acquéreur est attirée sur les risques afférents à un investissement locatif (ex. : non-respect des conditions d'octroi de l'incitation fiscale, y compris des conditions de mise en location, absence de locataire, loyers impayés) susceptibles d'entraîner la perte du bénéfice des incitations fiscales et/ou la remise en cause de l'équilibre financier de l'investissement. (2) Taux de TVA réduit à 5,5% applicable à la signature de l'acte authentique de vente pour les ventes d'immeubles au sens de l'article 11 du Code Général des Impôts, à usage de résidence principale, destinés à des personnes dont les ressources ne dépassent pas les plafonds prévus à la première phrase du huitième alinéa de l'article L. 411-2 du code de la construction et de l'habitation à l'avant contrat, et situés dans un quartier faisant l'objet d'une convention prévue à l'article 10 de la loi n° 2003-710 du 1^{er} août 2003 d'orientation et de programmation pour la ville et la rénovation urbaine ou entièrement situés à une distance de moins de 500 mètres de la limite de ces quartiers. Le bénéfice du taux réduit de TVA est susceptible d'être remis en cause dans l'hypothèse où les conditions d'octroi du taux réduit cessent d'être remplies dans un délai de quinze ans, et notamment en cas de revente ou de changement de destination des biens objets des présentes. (3) Prêt à Taux 0%+ octroyé pour l'achat d'un logement neuf en résidence principale dans une résidence aux normes thermiques en vigueur. Le Prêt à Taux 0%+ est réservé aux personnes physiques qui n'ont pas été propriétaires de leur résidence principale au cours des 2 années précédant la demande de prêt, dans la limite d'un plafond de ressources. Le montant du Prêt à Taux 0%+ varie en fonction de la composition du foyer. La durée du remboursement dépend des ressources de l'acquéreur. Sous réserve de l'adoption définitive de la loi de finance 2016, Mars 2017.

— American Tours Festival — 7, 8 et 9 juillet / Parc Expo



© Photo DR

La tête contre les murs et autres facéties

Des cours de Line Dance pour les nostalgiques des saloons, du rock'n roll pur et dur pour les émules du King, on ne reste pas les deux pieds dans la même botte à l'American Tours Festival.

Principe de base : on tourne la tête vers les quatre murs de la pièce (ou les quatre points cardinaux, si on a l'âme voyageuse), l'un après l'autre. On garde les mains le long du corps, voire dans les poches du jean. Là, on a l'air d'un vrai cow-boy (ou girl). C'est le but de la line dance. Reste le jeu de jambes, et c'est maintenant que ça se complique.

Pas autant, tout de même, que pour la square dance, son aïeule. D'ailleurs, c'est pour ça que la Line Dance est née. La première, issue du quadrille de nos ancêtres, était un brin trop compliquée pour les néo-ranchers des années 90. Tellement qu'il fallait un aboyeur pour indiquer aux danseurs les figures à exécuter ! La Line Dance est plus simple, un poil répétitive, et conviviale.

Les habitués du Balajo

Cela n'empêche pas de devoir apprendre les pas pour taper du talon à bon escient. Pour y parvenir, l'American Tours Festival a invité Kate Sala, une anglaise qui a remporté une jolie collection de récompenses dans la discipline. Kate Sala a fait ses classes sur les scènes européennes, comme danseuse de ballet, de tap dancing, de danse de caractère et de

jazz. Chorégraphe, elle a signé un bon nombre de succès mondiaux. D'ailleurs, le monde est son espace, puisqu'elle est demandée sur toute la planète, comme chorégraphe et comme enseignante.

C'est donc une solide professionnelle qui sera à l'American Tours Festival pour aider les amateurs à progresser ou à débiter. Le tout, gratuitement. Cette année, le parquet sera installé dans le Hall Harley-Davidson. Et, en plus des workshops, un grand bal aura lieu, suivant la tradition, le samedi soir à partir de 20h30, sur le thème du disco.

Autant de convivialité mais rythme plus soutenu à l'extérieur sur le parquet Rock'n Roll. Habités des lieux, Karim & Laurie et Marty & Miss Dee seront les profs de la session. Ambiance garantie et compétences affirmées. Les premiers ont été vice-champions de France à de nombreuses reprises. Quant aux seconds, ils bénéficient de l'estampille Balajo, le mythique club parisien. Un club où officie DJ Turkey, bien connu des habitués du Tours Vintage Festival, qui sera aux manettes en soirée pour des animations rock où vous pourrez appliquer l'enseignement de la journée. Gomina et jupes à volants largement conseillées !

LA BARAQUE À FRITES BELGE



UNIQUE À TOURS

Venez déguster nos frites fraîches et nos viandes rouges sélectionnées...



LA P'TITE TABLE BELGE - VILLAGE GASTRONOMIQUE
allée E / stand 2

Aurélie et son équipe vous attendent pour déguster les desserts faits maison :



Crêpes, gaufres de Liège et de Bruxelles, glaces artisanales, confitures maison, sans oublier notre MARNISSIMO « café, Grand Marnier, chantilly »

Œufs, lait, beurre, crème, farine, miel, fraises, glaces... sont fournis par nos producteurs de Touraine

LA PETITE TABLE TOURANGELLE - VILLAGE GASTRONOMIQUE
allée E / stand 18

– American Tours Festival –

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo

Shows devant !

La période américaine du Parc Expo ne connaît pas de trêve durant les trois jours de l'American Tours Festival. En plus des concerts, du tractor-pulling, du rassemblement Harley-Davidson et des cours de danse, les animations se succèdent à jet continu.

Dans l'histoire de l'Ouest américain, les tonneaux (vides) sont plutôt utilisés pour habiller les bandits, après qu'ils aient été recouverts de goudron et de plumes. À l'American Tours Festival, on y fait entrer des motos. Il faut dire que le tonneau est de belle taille (5 mètres de haut sur 8 de large pour être précis) et que les engins qui s'y aventurent sont pilotés par de sacrés acrobates.

C'est la Niglo's family qui a remis au goût du jour une attraction disparue de nos fêtes foraines pendant pas mal d'années. Il fallait du courage pour affronter ce « Mur de la mort » circulaire, dans lequel motos et quads tournent comme des hamsters diaboliques. Pour agrémenter le plaisir, les pilotes (papa, maman et leur fille) roulent les yeux bandés, quittent leur selle ou font une course-poursuite à 80 km/h, toujours sur la paroi verticale. Frisson pour tous et file d'attente à prévoir.

De la prairie à Las Vegas

Ce n'est que l'une des attractions qui attendent les visiteurs de l'American Tours Festival. Des attractions qui justifient plusieurs passages sur place. Ne serait-ce que pour respirer l'air de la prairie en regardant de grands inconscients tenter de rester sur le dos d'un taureau (ça se compte en secondes !) et des cavaliers conduire un troupeau contestataire à la manière de John Wayne. Attention, on ne rigole pas : c'est un vrai concours et le lasso n'est pas là pour la frime.

Pas loin, un village avec ses tipis et ses chariots héberge indiens et cowboys en bonne intelligence.

Initiation aux coutumes des habitants, diligence pour la photo, shérif avec étoile, on s'y croirait et les enfants sont ravis.

Petit saut dans le temps pour une rencontre avec les GI's en pleine seconde guerre mondiale. On pose comme à la libération de Paris mais on canarde à heures fixes contre des Allemands en déroute. Du vrai cinoche, juste le temps de se changer des westerns.

Vous en voulez encore ? Enlevez la poussière de vos bottes, prenez madame par la main et filez sur Las Vegas. C'est à quelques mètres et un – presque – sosie d'Elvis Presley vous attend (dimanche de 11h à 13h) pour vous (re)marier comme au pays des bandits manchots. Photo en prime, ça fera rigoler les enfants. D'ailleurs, si vous tenez à la photo souvenir, bien mieux que les selfies, un studio vous transformera en cowboy (ou cowgirl) dresseur de bison, en biker de la Route 66 ou en conducteur de Jeep, version débarquement. Évidemment, vous serez passé auparavant par les mains du barbier ou de la maquilleuse vintage, pour le look. D'ailleurs, pour rester dans le ton, vous pourrez aussi faire vos courses. Entre objets de collection, robes, Perfectos et autres bottes à bouts pointus, vous pouvez redécorer votre appartement et y vivre comme un citoyen US des années cinquante. Il ne vous restera plus qu'à vous asseoir à une table de poker pour impressionner votre jeune mariée et lui promettre une pluie de dollars pendant qu'elle choisira une belle américaine dans le parking. On est là pour rêver !



© Photo DR



© Photo DR



© Photo DR

American Tours Festival

7, 8 et 9 juillet / Parc Expo



© Photo DR

*Les Tractosaures,
des alignées de cylindres énormes
pour un labourage démentiel.*

Les grosses bêtes qui ronflent

Tractosaures en Français, tractor-pulling en anglais. Si vous ne savez pas ce que c'est, profitez de l'American Tours Festival pour découvrir ces monstres échappés des champs de labour pour une compétition à nulle autre pareille.

Ça gronde, ça souffle, ça hurle, ça fume... Pas longtemps : les épreuves de « tractor-pulling » se font sur une piste en terre de 100 mètres et les concurrents, aussi costauds soient-ils, n'en voient quasiment jamais le bout. On ne peut pas leur en vouloir. Malgré des milliers de chevaux dans les tripes, on leur demande de tirer une remorque qui, vicieusement, a la mauvaise idée de peser de plus en plus lourd au fur et à mesure que l'attelage avance, par la mauvaise grâce d'un bloc de béton qui progresse vers l'avant. Et, comme si ça ne suffisait pas, un soc creuse le sol, ajoutant encore à la difficulté. Les grosses bêtes ronflent, hoquent et, pouf (un gros pouf, tout de même), s'étouffent. Fin de l'épreuve, on mesure et c'est reparti pour un tour.

Le rapport avec l'American Tours

Festival ? Ce sont les fermiers de l'ouest américain qui ont inventé la chose. De leur temps, de vrais chevaux tiraient une porte de grange et ils y montaient pour l'alourdir. La technique a tout changé mais le principe demeure.

La Touraine avait importé les bestioles il y a une trentaine d'années du côté d'Amboise en les rebaptisant « Tractosaures ». Comme tous les animaux en « saure », il avaient un peu disparu de la planète. L'American Tours Festival les a ressuscités en 2015 et, depuis, ils ne manquent pas le rendez-vous du mois de juillet.

2CV et tondeuses à gazon

Tant mieux, parce que ce n'est pas tous les jours que l'on peut voir des monstres de 12 000 CV se cabrer comme un raptor de Jurassic Park. Les moteurs de ces tracteurs délirants viennent souvent

d'avions. Ce sont des turbines, des V12 assemblés, bref des mécaniques uniques que vous avez peu de chance de croiser dans une ferme. Et s'ils fument, c'est parce que l'on ajoute de l'eau dans le gasoil, le kérosène ou le méthanol. Pour le spectacle.

Un spectacle qui tient aussi à la forme des engins. Dans certaines catégories, le plumage vaut autant que le ramage (et que le démarrage). On découvre donc des tracteurs déguisés en hot rods ou en 2 CV. Rien à voir avec la bagnole de Sœur Clotilde dans *Le gendarme de Saint-Tropez* ! Avec un peu de chance, vous verrez même des tondeuses à gazon gonflées à bloc.

Le tractor-pulling est organisé en championnat international. Les engins qui laboureront le terrain de l'American Tours Festival viennent

de toute l'Europe. Les Hollandais sont particulièrement friands de la chose et, s'il est peu probable qu'ils labourent les champs de tulipes avec de tels engins, ils récoltent pas mal de récompenses. Mais, rassurez-vous, les Français ne se laissent pas faire.

N'oubliez pas vos bouchons d'oreille. À défaut, posez votre hot-dog et servez-vous de vos doigts (et surtout pas l'inverse, la saucisse n'est pas conseillée dans ce cas-là) et prenez-en plein les yeux.

Programme des épreuves :

**Samedi 8 juillet
à 11h30, 14h et 16h30**

**Dimanche 9 juillet
à 10h30, 13h30 et 15h30**