

Les Fourchettes Soniques / Festival

19 et 20 mai / Parc Expo



© Photo DR

Martin Solveig et les autres, des électros de choc

La Nuit Électro des Fourchettes Soniques propose une affiche de stature internationale. Aux côtés de Martin Solveig, le programme est un bijou de platine.

Tout le monde ne peut pas se vanter d'avoir été programmé à la mi-temps du *Super Bowl*, l'événement sportif le plus suivi au monde. Martin Solveig peut le faire. C'était en 2012 et la musique du Français était chantée par Madonna (avec Nicki Minaj et M.I.A.). Pas n'importe laquelle : *Give Me All Your Luvin'* est le plus grand succès de l'album MDNA. Une sacrée aventure.

Martin Solveig sera (sans Madonna), la vedette des Nuits Électro des

Fourchettes Soniques. Preuve, s'il en fallait, que la manifestation a acquis une notoriété enviable. Belle réussite pour ElectroLab Events qui se présente comme « une bande d'amis passionnés de musique Électro qui a pour ambition d'en faire la promotion en région Centre. »

Outre un warm-up, à partir de 18h, dont les DJs ont été désignés par le public à l'Excalibur (voir sur le site officiel : www.fourchettes-soniques.com), chaque soirée aligne de grands

La présence de Martin Solveig confirme l'importance prise par les Fourchettes Soniques dans le monde de l'électro.

noms de 21h à 4h du matin. Et si vous voulez que la soirée soit encore plus agréable, des entrées VIP vous donneront accès au confort lounge et à ses animateurs adeptes du flair bartending.

Vendredi 19 mai

Don Diablo : de son vrai nom Don Pepijn Schipper, ce Néerlandais a depuis longtemps quitté les Pays-Bas pour la scène mondiale. S'il dit « aimer les desserts et sa maman », il aime aussi donner de la voix lors de ses prestations. Précocité, il s'est mis aux manettes à 15 ans. Rihanna lui a permis de remixer *Love on the brain*, écouté en ligne plus de dix millions de fois. On lui doit aussi la musique du jeu *Batman : Arkham Origins*.

W&W : un duo (Willem van Hanegem & Wardt van der Harst), d'origine néerlandaise lui aussi, qui s'est formé en 2007. Il revendique un style personnel qui allie « la rude intensité de l'électro et la progressivité de la house ». *Bigfoot* a marqué les mémoires en 2014, n°1 de Beatport et repris dans les plus grands festivals. W&W ont travaillé sur des titres de Justin Bieber et d'Adele. Ils ont aussi été invités sur les stades de la Major League de Base-ball, ce qui les rapproche de Martin Solveig...

Mosimann : un habitué du festival puisqu'il était déjà de la première édition avant de réapparaître l'an dernier. Sa fidélité confirme l'importance prise par Les Fourchettes Soniques dans l'univers des DJs. Le Franco-Suisse a été désigné « Meilleur DJ Performer français de l'année 2015 » par *DJ Mag*. Son dernier titre, tout frais, est *Never Let You Go*. Autodidacte, il s'est inspiré des musiques de Jean-Michel Jarre, Daft Punk ou Laurent Garnier. Il est aussi juge pour la version belge de *The Voice*.

Samedi 20 mai

Martin Solveig : voir plus haut quelques infos sur la star du week-end. Propulsé en haut des charts, il a « intoxiqué » (c'est le nom de

son dernier album) le monde entier en début d'année. Sa venue à Tours est un événement à ne surtout pas manquer. Derrière son look franchouillard (au second degré), sa prestation sur scène mérite le détour. Sa formule : « Être personnel, être différent. Parce que finalement, c'est cela qui va accrocher le public. Soyez vous-même et ayez quelque chose à dire de vraiment solide musicalement. »

Michael Calfan : repéré par Bob Sinclar (chez qui il publiera à ses débuts), ce parisien est fan des Daft Punk et de Modjo. Il rêve pourtant de travailler avec Pharrell Williams ou Drake. Catalogué dans la Soulhouse, ses derniers titres sont *Treasured Soul*, *Breaking The Doors* et *Nobody Does It Better*. De la Soulhouse, il dit : « C'est quelque chose qui provient de l'âme, du cœur, ce genre de choses, quelque chose d'assez émouvant. On aurait pu appeler ce style "emotion house" ».

Ummet Ozcan : encore un Néerlandais, mais d'origine turque. Ummet Ozcan est un habitué du classement Beaport, ce qui ne l'empêche pas de proclamer : « Peu m'importe la notoriété. Ce qui m'intéresse, c'est de travailler dur pour faire de la musique, qui est ma passion. » Il n'en est pas moins invité dans les plus grands festivals (jusqu'au Vietnam et Dubaï) avec son dernier single, *Space Cats*.

Nuits Électro
Vendredi 19 mai et samedi 20 mai : 18h (warm-up), 21h à 4h du matin (concerts)
Pass 1 jour : 29 et 45€ (VIP)
Pass 2 jours : 50 et 70€ (VIP)

Chapiteau Techno et Village Gastronomique
Vendredi 19 mai de 18h à 2h et samedi 20 mai de 16h à 2h du matin

Parc Expo - Tours

Billetterie sur www.toursevenements-lejournal.com et dans les points de vente habituels.

Les Fourchettes Soniques / Festival

19 et 20 mai / Parc Expo



© Photo Felicia Malacha

Secousses techno dans le village

Les Nuits Techno des Fourchettes Soniques utiliseront la nouvelle Orangerie du Parc Expo, tout près du Village Gastronomique.

Si le festival (qui unit Nuits Électro et Techno) s'appelle Les Fourchettes Soniques, ce n'est pas un hasard. Entre les deux espaces, le Village Gastronomique est ouvert pour l'occasion. Un village qui sera secoué par les vibrations telluriques des Nuits Techno, lesquelles remplaceront pour la première fois leur chapiteau (dont le nom demeure néanmoins) par la toute nouvelle Orangerie du Parc Expo, un lieu aussi élégant que pratique.

Sur le parquet tout neuf, on pourra marquer le rythme au fil d'un programme qui unit découvertes locales et peintures internationales.

Vendredi 19 mai

Warm-up à partir de 18h avec trois locaux, **Le Bigre** (ou El Bigros), **Rowan** et **Tracman**, suivis par **Léo**. La line up démarre vers 20h30.

Zoltan : un Nantais multifonction. S'il pratique la disco/house et la

Rodriguez Jr exploite des connaissances musicales classiques, apprises dès l'enfance, dans ses productions technos.

techno, il s'est aussi lancé dans la mode avec une ligne de vêtements, en même temps qu'une maison d'édition ! Sa musique : « Il oscille entre les teintes chaudes de la disco et de la house et la noirceur de la techno la plus dynamique. »

Retour du Flower Power à 21h45 avec **Jul** et arrivée vers 23h de **Grég Tonus**, Tourangeau, lui aussi. Fan des Doors, de Led Zeppelin et de Jimi Hendrix, il découvre la techno dans une rave locale. Il sera définitivement contaminé lors du Printemps de Bourges 1997.

Rodriguez Jr : né Olivier Mateu, il a appris le piano dès l'âge de six ans, ce qui explique la présence constante du clavier dans son travail. En revanche, on ne sait pas si le fait d'avoir à la même époque chanté des cantiques a eu une influence sur son style... « Très attaché à l'aspect mélodique et au groove », Rodriguez Jr recherche la pureté mélodique pour rendre sa musique plus intense.

Samedi 20 mai

Warm-up à partir de 16h, line-up à partir de 18h.

Béline Mnésie : racines tourangelles pour une demoiselle qui a commencé sa carrière en 2011. Un style riche puisqu'elle y intègre « techno, minimal, hardtechno, acid,

drum and bass, house and more... »

Reiter et Incast : un « b to b » manceau qui précédera le local **Arno n'Joy**, membre des Îlots Électroniques.

Point G (alias DJ Grégory ou encore « .g ») : adepte des pseudos, il s'appelle en réalité Gregory Darsa. « Toute l'idée derrière Point G Live était de garder ce que les années 90 avaient de brut en les adaptant dans un mélange sans rupture » dit-il. Une recherche qu'il a poussée dans les années 2000 en allant s'installer à New-York, avant de revenir sur les rives de la Seine. Et, même s'il se considère comme un « vieux » de la profession (il travaille le sujet depuis vingt ans), son tonus ne faiblit pas : « Je suis dans quelque chose d'explosif : le live veut ça parce que ça dure à peine plus d'une heure. » (Les Inrocks). Vous êtes prévenus.

The Wilderz : Cyril et Jérémy apparaîtront à minuit. Réunis depuis 2017, ils manipulent « sonorités industrielles, rythmes efficaces et mélodies hypnotiques ». Après une année en-dehors de la scène (pendant laquelle leur nom, The Welderz perdra un « e ») ils sont repartis à l'assaut du public cette année avec un « magnifique mélange de techno et d'électronique plein de sensations, d'énergie et de sentiments authentiques. »



Aménagement extérieur – assainissement – terrassement – location de matériel

Le Carroi Jodel 37240 LE LOUROUX
www.terrassement-amenagement-avtp.fr

AVTP

Tél. : 02 47 92 21 19 Fax : 02 47 59 73 17
Mail : avtp@cegetel.net