

Saison 2017

FAMILY PARK
PARC D'ATTRACTIONS

3 Nouveautés 2017

38 Attractions à volonté

CINEMA 70
NOUVEAUX FILMS

LE PARC D'ATTRACTIONS POUR TOUTE LA FAMILLE
à 15 minutes de Tours - St Martin le Beau

Giselle / Ballet

16 juin / Vinci



© Photo DR

J'irai danser sur vos tombes

Romantique à en pleurer, Giselle est l'un des plus célèbres ballets du répertoire classique. À voir ou à revoir sur la scène du Vinci le 16 juin.

Le Ballet National de Russie (son nom de tournée, puisqu'il s'agit plus exactement du théâtre Musical de Petrozavodsk) sera de retour au Vinci au mois de juin prochain en compagnie de la malheureuse *Giselle*, aimable mais bien malchanceuse personne comme chacun sait.

Signé Théophile Gautier (avec un coup de pouce de Victor Hugo, qui avait évoqué l'argument dans un de ses poèmes), le ballet bénéficie sans doute de la meilleure musique jamais écrite par Adolphe Adam. Un monsieur qui s'est essayé, en France, en Allemagne et en Grande-Bretagne, à pas mal de genres, souvent légers (il a écrit des musiques pour accompagner des vaudevilles, signé des opérettes, arrangé des ballets) et qui affiche sa modestie : « je n'ai guère d'autre ambition, dans ma musique de théâtre, que de la faire claire, facile à comprendre et amusante pour le public. » Sans doute, mais *Giselle* le sauve aux yeux des plus sérieux critiques.

Tchaïkovski admiratif

Revenons à *Giselle*, paysanne amoureuse du bel Albrecht. Elle danse parce qu'elle est contente. Mais elle est aussi naïve. Le bel Albrecht est un prince déguisé et trompeur

puisqu'il est déjà fiancé, comme le lui révèle Hilarion, le garde-chasse lui aussi amoureux de *Giselle*. *Giselle* en devient folle et meurt.

Bien embêtés, Hilarion et Albrecht vont danser sur la tombe de *Giselle*. Mauvaise idée, car les Willis, des fantômes féministes et vengeurs, font tout pour les obliger à danser jusqu'à trépasser...

Côté chorégraphie (signée Jean Coralli et Jules Perrot mais revue et corrigée par Marius Petipa pour l'adapter au style russe), on répète à l'envi que « *Giselle* est l'archétype du ballet classique ». « Un bijou, poétique, musical et chorégraphique » selon Tchaïkovski. À la création, la danse des Willis a semblé révolutionnaire par sa fluidité. Le rôle du prince Albrecht fut sans doute l'un des plus grands succès de Rudolf Noureïev. Et le romantisme de l'histoire mérite 10 sur l'échelle des sentiments amoureux...

Vendredi 16 juin à 20h30
Vinci - Tours

Prix des places : de 39 à 65€
Billetterie sur www.toursevenements-lejournal.com et dans les points de vente habituels.