



*Aldebert,
héritier d'Anne Sylvestre
et de Steve Waring.*

Les enfantillages du grand gamin

**L'ancien chanteur de rock métal a su conquérir parents et enfants.
Descendant d'Anne Sylvestre et de Steve Waring, Aldebert sera au Vinci le 19 novembre.**

Au nom de Tours Événements, qui a la charge d'entretenir et d'animer le Centre des Congrès Vinci, nous demandons aux parents de bien se tenir lors des spectacles qu'Aldebert donnera le 19 novembre. Même supplique à destination des enfants : s'il vous plaît, ne cassez pas les fauteuils. On n'est plus au temps où les fans de Johnny Hallyday dévastaient l'Olympia. Pourquoi, alors, ces appels au calme ? Parce que les jeunes complices de l'interprète d'*Enfantillages* ont déjà mis à mal quelques sièges lors de ses concerts, emportés par la fougue de l'artiste et la leur...

Faut-il y voir une réminiscence des débuts du chanteur, lorsqu'il faisait partie des Power Slave ou des Killing Potatoes (!!!), au lycée,

ou lorsque, plus tard, il s'attaquait au métal avec les Whyte ? Peut-être.

Les animations de l'animateur

Depuis, Aldebert a légèrement changé de registre. Son public a sérieusement rajeuni (quoique, de ce côté-là, il y ait pas mal à dire...) mais pas lui : Aldebert a toujours été un gamin et le reste, même s'il a quatre fois dix ans. D'ailleurs, lorsqu'il s'adressait aux adultes (son album, *Sur place ou à emporter*, lui vaudra Le Trophée de la chanson française de Radio-France en 2003), on lui reconnaissait un regard enfantin (« Dans mes chansons adultes, j'avais gardé beaucoup de l'enfance » dit-il à Libération), ce qui s'explique lorsque l'on est

un passionné d'Anne Sylvestre et de Steve Waring. Des références qui parleront aux parents – et grands-parents – de ses fans actuels et qui expliquent peut-être que toute la famille se retrouve dans ses *Enfantillages*.

Ancien animateur d'activités périscolaires, il continue à visiter les classes pour des ateliers d'écriture qui lui permettent de roder ses chansons. Sur scène, pour ne pas détourner l'attention, il préfère les ombres chinoises aux écrans numériques. Et sa musique est un joyeux cocktail (sans alcool mais pétillant) de rap, de salsa, de hip-hop et même de musette : « J'aime bien le côté music-hall, faire en sorte qu'il se passe plein de trucs. »

La tournée d'Aldebert passera

par le Vinci mais fera aussi quelques détours par les établissements scolaires : « Les salles sans le filet des parents sont assez rock'n'roll. Les mômes se lâchent. » Jusqu'à casser les fauteuils. Du calme ! Du calme !

**Dimanche 19 novembre
à 14h30 et 18h30**

Vinci – Tours

**Prix des places :
de 19 (enfants) à 35 €**

**Billetterie sur
[www.toursevenements-
lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com)
et dans les points de vente
habituels.**