

# Bharati 2 / Spectacle

11 février / Parc Expo



© Photo Philippe Godart

*La suite des aventures Bollywoodiennes de Bharati fera entrer l'Inde mystérieuse sous le Grand Hall.*

## Voyage initiatique à la manière de Bollywood

Deuxième épisode de Bharati, le spectacle phénomène qui a conquis le monde. Saris, danse et décors au goût indien seront à l'honneur le 11 février sous le Grand Hall.

Il fallait bien le Grand Hall pour recevoir sur scène un train, un autobus, des (gros) morceaux de palais, un (bon) bout de temple et une troupe d'une quarantaine de danseurs, musiciens et comédiens. Sans oublier un tricycle. Dans son deuxième épisode, la saga *Bharati* en a rajouté dans le spectaculaire. Pour ceux qui n'avaient pas fait le voyage en 2015 au Vinci, c'est l'occasion ou jamais d'embarquer dans un univers féerique traditionnel, mais à la sauce Bollywood, les fameux studios de cinémas de Bombay.

Une sauce piquante, légère et tonifiante. Sur scène, accompagné par un univers sonore enregistré par les plus grands musiciens du pays, on tricote du doigt, on ondule du nom-

bril, on saute au rythme de la passion. Parce que Bollywood, c'est le monde du sentiment, de l'aventure et de la comédie musicale. Mais, caractéristique du genre, les scénarios respectent toujours la philosophie de l'Inde, sa mythologie, son histoire, souvent en reprenant les contes traditionnels. *Bharati 2* s'appuie sur ces critères de base. Comme le dit Jodo Khan, le chorégraphe : « *Bharati* est comme un grand repas indien avec toutes ses saveurs. Il est parfois relevé, parfois un peu sucré. Mais son goût reste inimitable ! » (Paris-Match)

### D'une illusion à l'autre

Soit donc *Bharati*, ex-star de Bollywood qui enseigne la danse à Paris. Elle emmène sa fille à la

découverte de ses racines. Mais Neelam rêve surtout de faire la même carrière que maman. Conflit des générations en vue sur les rives du Gange. Le voyage deviendra vite initiatique. Avant de passer son audition, Neelam découvrira un autre monde de l'illusion dans le mythique palais d'Indraprastha, croisera un prince à la recherche d'une idole nationale, un vieux sage et ses grimaces, quelques méchants, beaucoup de gentils et, cela va de soi, un grand amour.

La balade – en train – se fait au sein de l'Inde du Sud, celle des temples et d'une étrange croyance. Selon le concept philosophique hindou de Maya, notre monde ne serait qu'apparence, la réalité se trouvant ailleurs. Un

concept qui pourrait rappeler celui de *Matrix*, mais qui donne une autre dimension au spectacle. Les personnages de *Bharati* ont-ils vécu au sein de la réalité ou d'un mirage ? Et les spectateurs ont-ils vu ou cru voir ? L'Inde mystérieuse n'est pas qu'un slogan...

**Samedi 11 février à 20h**

**Grand Hall Parc Expo**

**Prix des places : de 43 à 59€**

**Billetterie sur [www.toursevenements-lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com) et dans les points de vente habituels.**