

Le Japon sous toutes ses coutumes

À l'instar du pays lui-même, le Japan Tours Festival cultive la diversité. Du 24 au 26 février, le vaisseau Vinci voyagera du manga au thé, de l'ordinateur à la calligraphie et du cosplay au kimono. Entre autres escales.

C'est un vrai concentré de Japon que le Vinci accueille depuis plusieurs années. Pas seulement parce que le succès du Japan Tours Festival fait ressembler les allées du centre de congrès aux rues de Tokyo (la ville la plus peuplée au monde, faut-il le rappeler ?), mais aussi parce que la manifestation rassemble toutes les traditions du pays, des plus modernes aux plus anciennes.

Un assemblage sans doute hétéroclite mais toujours cohérent, tant la culture japonaise, à travers des canaux différents, se perpétue imperturbablement au fil des siècles. Il n'y a pas si loin des costumes de samouraïs à ceux des héros de jeux vidéo, comme l'incroyable concours de cosplay le démontrera encore cette année, et les mangas sont les descendants directs des estampes japonaises qui firent fantasmer nos arrière-grands-pères...

Entre manga et théâtre Nô

Plébiscité largement au-delà des frontières tourangelles, le festival reçoit des personnalités emblématiques dont la présence en Europe est, pour beaucoup, exceptionnelle. Nous en parlons page suivante.

Cependant, vouloir détailler l'ensemble du programme revient à chercher son sushi préféré dans le menu d'un restaurant nip-

pon. Si les geeks apprécieront le concours de cosplay déjà évoqué, ils seront aussi conquis par Alys et Leora, deux chanteuses virtuelles. La battle des web-séries les fera vibrer et l'atelier sabre laser les baladera dans la galaxie *Starwars*.

Pour les fous de manga et de dessins animés, la présence de peintures comme Shinji Aramaki (*Albator, Starship Troopers*) et de Shoji Kawamori (*La saga Macross, Ulysse 31*), sans oublier le Tourangeau Bernard Deyriès, vaudra largement le festival de Cannes. Ils seront entourés de plusieurs youtubeurs spécialisés dans le sujet (Miss Jirachi, Le Dok', DavidLafargePokemon...)

Si vous êtes plutôt du genre zen, vous pourrez vous réfugier dans un atelier de calligraphie ou dans l'univers du théâtre Nô, avec le Maître Umewaka, à moins que vous ne retombiez en enfance avec la sculpture sur gomme (japonaise, tout de même).

Animations, démonstrations, compétitions, le Japan Tours Festival propose aussi des stands pour parfaire votre costume couleur locale, que vous ayez le style costaud *Final Fantasy* ou le genre éventail et bol de riz...

Les musiques traditionnelles seront également à l'honneur.

© Photo Guillaume Souviant

Japan Tours Festival

24, 25 et 26 février / Vinci



© Photo Guillaume Souviant

Le festival fait également la part belle à la tradition.

Des invités de marque

Les invités d'honneur du Japan Tours Festival n'ont qu'un défaut : il faudra faire la queue pour les dédicaces de Maliki, Shinji Aramaki, Shoji Kawamori ou Umewaka Motonori.

C'est Maliki qui donne le conseil sur son blog : « Préparez-vous à faire la queue, parfois de longues heures, car, malgré tous mes efforts, je ne dessine pas encore à la vitesse de la lumière, hélas ! ». Ceci à l'adresse des fans de cette blogueuse qui a réussi à passer de la gloire électronique à l'impression sur papier. Ses petits « strips » évoquent les anecdotes d'un quotidien où chacun se retrouve. Son trait n'est pas loin des mangas. Depuis peu, ses dessins sont réunis dans de gros albums. Maliki fait partie des invités d'honneur du festival. En bonne compagnie.

Passage du côté de l'animation avec Shinji Aramaki et Shoji Kawamori. Tous deux sont parmi les plus célèbres dessinateurs de « mecha », cet univers de science-fiction où apparaissent des personnages

humanoïdes robotisés. Mais tous deux sont aussi réalisateurs. Shinji Aramaki, a signé notamment *Starship Troopers : Invasion* et *Albator, Corsaire de l'Espace*. Quant à Shoji Kawamori, il a fait ses premières armes avec *Super Dimension Fortress Macross - Do you remember love?* Une référence. Ce qui est amusant – mais certainement pas un hasard – c'est que tous les deux ont dans un coin de leur CV un passage par la DIC, cette société d'origine tourangelle à laquelle on doit *Ulysse 31* (Kawamori), *Pole Position* et *MARK* (Aramaki). Une société dont l'un des acteurs était Bernard Deyriès, toujours présent au Japan Tours Festival.

Trésor vivant

Dans un tout autre univers, le quatrième invité d'honneur de l'édition

2017 peut se targuer d'un titre rarissime : « trésor culturel national vivant ». Et ce n'est pas du tout de la gonflette intellectuelle. C'est un titre très sérieux, attribué par le Ministère de la culture japonais, pour ceux qui défendent des « biens culturels immatériels importants », en l'occurrence le théâtre Nô. Umewaka Motonori en est le dépositaire depuis l'âge de trois ans.

Ces quatre invités d'honneur ne seront pas les seuls à participer au Japan Tours Festival. Blogueurs, youtubeurs, dessinateurs, voyageurs, musiciens, championne de vidéo-danse et bien d'autres hanteront les allées. Pour les découvrir tous, explorez le site du festival (japantoursfestival.com) dans tous ses recoins. Et n'oubliez pas de cliquer sur

« plus d'invités » : la liste s'allonge – presque – à l'infini !

**Vendredi 24
et samedi 25 février
de 10h à 20h
Dimanche 26 février
de 10h à 18h**

Vinci - Tours

Prix des places
Entrée 1 jour en prévente : 12 €
(13€ sur place)
Pass 3 jours : 30€
Pass VIP 3 jours : 50€
Gratuit pour les - de 8 ans
Billetterie sur
[www.toursevenements-
lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com)
et dans les points de vente
habituels. Site internet :
www.japantoursfestival.com