



© Photo S. Castioni

La reprise spectaculaire
d'un des plus grands succès
de l'an 2000.

Le Veau d'or est toujours debout sur scène

Seize ans après la création de la comédie musicale,
Les Dix Commandements seront sur la scène du Grand Hall les 16 et 17 juin.

Il aura fallu quelques millénaires et seize ans de plus pour revoir sur scène l'histoire de Moïse, sa croisière sur le Nil en panier d'osier, sa balade sur le mont Sinâï, sa grosse colère contre le veau d'or (que seul le *Faust* de Gounod et le metteur en scène des *Dix Commandements* voient encore debout) et sa traversée à pied sec de la Mer Rouge. Seize ans, c'est ce qui sépare la première production du spectacle et sa reprise, qui sera sous le Grand Hall les 16 et 17 juin prochains. Quelques millénaires, c'est le temps qui s'est écoulé depuis que la première version a été écrite dans un best-seller universel : *La Bible*.

Une histoire qui a fait les beaux jours d'Hollywood (avec Charl-

ton Heston sous la houlette de Cecil B. DeMille en 1956) et que le producteur, Élie Chouraki, veut inscrire dans notre époque : « La plus belle histoire de tous les temps rassemble plutôt qu'elle n'oppose, rapproche les peuples et les hommes plutôt qu'elle ne les sépare. » Une vision qui rejoint celle de la religion : « Les Dix Commandements sont un appel à l'amour et à la liberté qui structure la relation aux personnes. »

L'envie d'aimer

C'est vrai qu'en cette période d'intolérance tragique, le message mérite d'être relu. Mais *Les Dix Commandements*, la plus belle histoire de tous les temps est aussi un grand spectacle. Si sa reprise a provoqué quelques

remous entre la production et les partenaires de la première version (notamment avec le compositeur des chansons, Pascal Obispo), le public pourra retrouver une comédie musicale devenue mythique et des airs qui ne le sont pas moins. Les interprètes ont parfois changé (c'est Joshai qu'on pourra retrouver certains soirs, dans le rôle de Moïse, lequel chantera évidemment *L'envie d'aimer*, le tube du spectacle). Mais plusieurs anciens seront là, comme Merwan Rim dans le rôle de Ramsès. Les costumes sont toujours signés Sonya Rykiel et les décors ont gardé leur démesure égyptienne.

La première version a été applaudie par près de deux millions de spectateurs en France et repré-

sentée partout dans le monde. Si sa reprise n'a pas les mêmes ambitions, elle est une belle occasion de rattrapage pour ceux qui ont la nostalgie de l'an 2000.

**Vendredi 16 juin
et samedi 17 juin
à 20h**

**Grand Hall
Parc Expo**

Prix des places :
de 39 à 75€
Billetterie sur
[www.toursevenements-
lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com)
et dans les points de vente
habituels.