

Lorsque l'enfant paraît bizarre

Muriel Robin et François Berléand surpris par le fils qu'ils n'ont jamais eu, c'est le point de départ de Momo, qu'ils joueront le 11 février au Vinci.

Muriel Robin et François Berléand sont des habitués du Vinci. Après un one-woman-show en 2014 et *Ils s'aiment depuis vingt ans*, avec Michèle Laroque, en novembre dernier, Muriel Robin y retrouvera François Berléand (lui aussi vu au même endroit en janvier 2016) dans *Momo*. Presque une routine. D'ailleurs, Muriel a déjà pris ses marques au Tennis Club de Tours : c'est là qu'elle entretient sa forme avant d'entrer en scène !

Ils seront accompagnés par un autre habitué des lieux, Sébastien Thiéry. Auteur et acteur, c'est lui qui a signé *Deux hommes tout nus*, qu'il avait interprété au Vinci avec Berléand, et *Momo*, pour lequel le trio va se retrouver le 11 février. Sébastien Thiéry est un spécialiste des situations absurdes. Après s'être retrouvé à poil dans un lit avec son patron sans que les deux hommes sachent pourquoi, il apparaît cette fois (habillé, contrairement à sa prestation à la

cerémonie des Molières) en fils prodigue et inattendu.

La veine tragi-comique

Le couple Prioux, qui n'a jamais eu d'enfant, se trouve soudain face à un hurluberlu de 40 ans qui affirme être leur fils. À partir de là, toutes les situations sont possibles. Mais Sébastien Thiéry ne se limite pas au burlesque. En faisant de son personnage un handicapé (qui débarque avec sa fiancée, Ninie Lavallée, elle aussi légèrement hors normes), il veut inscrire sa pièce dans un espace de réflexion sur la perception de l'autre dans sa différence : « Entre l'enfant inconnu qui rapplique et le réfugié politique qui frappe à nos portes, on fait le lien... » disent nos confrères de Téléràma.

Momo s'inscrit donc dans la veine tragi-comique. On rit devant une Muriel Robin transformée par l'instinct maternel, devant un François Berléand dépassé par les événements et devant les si-

magrées touchantes de Sébastien Thiéry, capable de faire passer les sentiments les plus complexes par le biais des borborèmes d'un sourd-muet. C'est là où l'auteur doit maîtriser un équilibre instable : le rire que provoque le handicap – même présenté avec les meilleures intentions du monde – sera-t-il franc ou gêné ? Ceux qui ont vu la pièce (un succès) en discutent encore. Au public tourangeau de se faire son opinion. Après avoir passé, c'est certain, une excellente soirée.



© Photos Céline Nieszawer

Comment recevoir l'enfant que l'on n'a jamais eu ? Dilemme pour Muriel Robin et François Berléand.

**Samedi 11 février
à 20h30**

Vinci – Tours

Prix des places : de 49 à 75€
Billetterie sur
www.toursevenements-lejournal.com
et dans les points de vente habituels.



Soyez les bienvenus sur notre stand lors du prochain salon de l'habitat



02 47 39 37 37



cid-tours.com

305 Rue Giraudeau 37000 &
Ctr. Com. de l'horloge 37100 TOURS