

Festival International de Magie

7 et 8 janvier / Vinci



Tim Silver dans un numéro qui va souffler public et partenaire !

Voyage fantastique au-delà du réel

Si vous voulez savoir ce que signifie vraiment « ne pas en croire ses yeux », rendez-vous au Vinci le samedi 7 et le dimanche 8 janvier pour l'incroyable Festival International de Magie.

Si vous êtes un accro de la baguette (magique), vous pouvez toujours interroger Cuthbert Binns pour en savoir plus sur le sujet. C'est lui qui distille aux élèves de Poudlard et, donc, à Harry Potter, un fort ennuyeux cours sur la question. Vous pouvez aussi lire *l'Odyssée*, pour voir Circé transformer les copains d'Ulysse en cochons, ou Wikipédia, pour aller au plus simple. Ensuite, vous choisirez peut-être cette théorie : le premier tour de magie a consisté à allumer un feu.

Des flammes, il y en aura sur la scène du Vinci les 7 et 8 janvier. L'Espagnol Juan Mayoral, l'un des magiciens les plus respectés au monde, joue avec le feu. Un exemple à ne pas suivre mais à admirer, sans chercher à comprendre. La magie, c'est une

question de conviction.

Le principe vaut aussi pour Topas. Cet Allemand défie la théorie des volumes que vous avez apprise à l'école : « Soit un parallépipède rectangle en carton duquel vous sortez des éléments de plus en plus grands, parfois de la même dimension que le carton. Devinez quel est le truc. » Ne cherchez pas, c'est impossible. Mais fascinant.

Lumière et côté obscur

Tout aussi fascinant que le numéro de 2 magiciennes, Valy Jefferson et Aurélie, qui vont, elles aussi (Circé n'est pas loin...) transformer les humains en... quelque chose que nous ne vous révélerons pas. Il est rare de voir un numéro entièrement féminin. La parité s'installe aussi chez les magiciens.

Ce qui gagne aussi leur univers, c'est la technologie. La preuve avec Jerry Pilar : ce sont les lasers qu'il fait travailler. Un show venu du futur, mené à la vitesse de la lumière.

Et puisque nous parlons de lumière, regardons son côté obscur. Les Black Fingers sont les maîtres des ombres, celles qu'ils transforment en personnages sur un écran.

La Chinoise Huang Zheng allie délicatesse, poésie et charme (dans le double sens du mot). Fleurs et foulards lui obéissent, comme le font les oiseaux d'Erwan, un jeune Breton. Du classique, sans doute, mais sublimé par des artistes multi-récompensés.

Dernier à entrer en scène, notre voisin (il est Orléanais), Tim Silver, devrait « scotcher » le public comme

il le fait régulièrement au Plus grand cabaret du monde (la célèbre émission que tous les magiciens du festival ont visitée). Dommage, on ne peut pas vous dire comment. Du mystère, toujours...

**Samedi 7 janvier
à 20h30**

**Dimanche 8 janvier
à 14h30**

Vinci – Tours

**Prix des places :
de 28 à 39€
Billetterie sur
[www.toursevenements-
lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com)
et dans les points de vente
habituels.**