

# American Tours Festival

7 et 8 juillet / Parc Expo



© Photo Benjamin Dubuis

*Les mythiques ZZ Top seront les têtes d'affiche du festival, avec les Insus. Leurs concerts pourront chacun accueillir plus de 30 000 spectateurs.*

## Concerts géants pour les Insus et ZZ Top

**Après leur spectacle triomphal du mois de novembre, les Insus reviendront pour un concert colossal à l'American Tours Festival le samedi 8 juillet. La veille, le festival recevra une autre tête d'affiche : ZZ Top, les plus belles barbes de l'histoire du rock.**

Il fallait être sérieusement réactif pour pouvoir assister au concert des Insus, sous le Grand Hall du Parc Expo, en ce 11 novembre 2016. Les 15 000 places avaient été vendues en quelques jours. De quoi frustrer pas mal de fans des anciens de Téléphone. Normal.

Coup de chance : les Insus ont décidé de remettre ça en 2017. Pas des tonnes de dates mais... Tours est au programme. Pour l'occasion, Tours événements a décidé de mettre le paquet : on multiplie le nombre de places par deux et

on s'installe en plein air. *Le Dernier appel* (c'est le nom de la tournée) des quatre insupportables sera l'une des grandes dates de l'American Tours Festival, qui commence à être doué en la matière (la dernière édition a reçu Johnny Hallyday, les Blues Brothers et JOHN KAY & STEPPENWOLF).

Pour ne pas être en reste en 2017, Tours événements a doublé la mise. Outre les insupportables précités, ce sont les mythiques ZZ Top qui ouvriront les hostilités. Rien que ça ! Un groupe qui fait partie de la légende du rock.

### Les Insus et les barbus

Côté légende, les Français ne sont pas mal non plus. Comme dit Louis Bertignac : « On est un groupe qui s'appelle les Insus. Et comme beaucoup d'autres groupes, on reprend des chansons de Téléphone. Plutôt bien, d'ailleurs... ». On allait le dire. Mais ce groupe est né presque par hasard : « Notre manager avait des problèmes de santé et on lui a dit, si la greffe tient, on t'offre un petit concert, avec un nom inconnu pour être tranquilles. On verra si

on a du plaisir à jouer ensemble. On a fait le premier, puis le deuxième. Au troisième... » Au troisième, c'était le délire, un délire qui a continué toute l'année 2016 avec plus de 650 000 places vendues. Jean-Louis Aubert, Louis Bertignac, Richard Kolinka et le petit nouveau, Aleksander Angelov, n'en sont pas encore revenus.

Les Insus seront sur la scène de l'American Tours Festival le samedi 8 juillet. Un concert géant qui pourra accueillir, pour la première fois à Tours, au moins

# American Tours Festival

7 et 8 juillet / Parc Expo

30 000 personnes. C'est sur le Tours Speedway que l'événement se passera, en plein air. Une sorte de répétition pour les Insus puisque, quelques semaines plus tard, le quatuor s'attaquera au Stade de France.

La veille, les barbus de ZZ Top auront ouvert le bal. Un pilier de l'histoire du rock, et pas en bas de page. Comme les Insus, ils affichent leurs quarante ans de carrière. Parce que Billy Gibbons était copain avec Jimi Hendrix, qui lui avait offert une guitare Fender Stratocaster (il collectionne toujours les guitares rarissimes), il a recruté Dusty Hill et Frank Beard pour fonder le groupe en 1969. C'est toujours le même trio qui se produit aujourd'hui. ZZ Top a vendu plus de 50 millions d'albums.

Leur présence à l'American Tours Festival (après un premier passage en 2011) est d'une logique absolue. C'est du côté de la country et du blues qu'il faut chercher les débuts des barbus (sans barbe à l'époque, comme dit la chanson d'Adamo), même s'ils s'attaquent déjà à des reprises d'Elvis Presley, comme *Jailhouse Rock*. Jouant les chercheurs d'or en goguette (chapeaux et vestes directement inspirés de la ruée vers l'or), ZZ Top adopte bientôt la longue barbe qui deviendra leur emblème (sauf le batteur, pourtant nommé Franck Beard, tou-

jours glabre, ou presque).

Derrière leurs micros inspirés des échappements d'une Chevrolet tunée, leur musique s'impose comme un mix entre rock et blues. Les voix rauques soigneusement entretenues à la bière, les riffs maîtrisés de la guitare de Billy Gibbons, le rythme bétonné de Dusty Hill à la basse et de Frank Beard à la batterie, donnent à ZZ Top une personnalité unique.

Dans son dernier album, ZZ Top s'est même attaqué à un classique de 1946, *Sixteen tons*, sans se trahir. Le résultat est somptueux, comme le reste de leur discographie. Entre leurs premiers triomphes (*Eliminator* et *Afterburner*) et l'album de leurs *Greatest Hits Live*, les *Beers Drinkers and Hell Raisers* n'ont pas changé d'un poil.

Comme toujours, les concerts seront inclus dans les « pass » qui donneront accès à l'American Tours Festival. Ils sont déjà en vente sur le site du festival. Un site ([americantoursfestival.com](http://americantoursfestival.com)) entièrement renouvelé où vous trouverez l'ensemble des animations et le détail de la programmation des concerts, en plus des têtes d'affiche déjà évoquées.

Alors, foncez. Parce que cette fois, enthousiasme ou pas du côté des Insus, cela risque vraiment d'être leur dernier... rappel !

**Concert ZZ top : vendredi 7 juillet à 22h30**  
**Concert Les Insus : samedi 8 juillet à 22h30**

## Parc Expo - Tours

### Tarifs :

**69€ en place assise numérotée.** Permet l'accès à la totalité du festival (autres concerts debout, expos, animations) pour les 3 jours

**55€ en place debout.** Permet l'accès à la totalité du festival (autres concerts debout, expos, animations) pour les 3 jours

Dans la limite des places disponibles

Billetterie sur [www.toursevenements-lejournal.com](http://www.toursevenements-lejournal.com), sur le site du festival [www.americantoursfestival.com](http://www.americantoursfestival.com) et dans les points de vente habituels.

*Les Insus lors de leur passage sous le Grand Hall le 11 novembre dernier.*

