



Joe Bonamassa

© Photo Marty Morfitt

*Fan d'Éric Clapton,  
Joe Bonamassa en est clairement le digne héritier.*

## Une légende est née

**Guitariste prodigieux, chanteur de blues-rock talentueux, Joe Bonamassa est en passe de devenir une légende. Le concert qu'il donnera au Vinci le 17 octobre est un événement.**

Parce que son père jouait de la guitare sur une Gibson Les Paul, il a commencé à travailler sur la même. Il avait quatre ans, papa vendait des guitares à Utica dans l'état de New York. Les années quatre-vingt commençaient tout juste. Le petit Joe allait bientôt enregistrer son premier solo. Ce serait «Voodoo Chile» de Jimi Hendrix, dont il avait appris les riffs (version Stevie Ray Vaughan pour les puristes) note par note, ce qui n'est pas son habitude. Aujourd'hui, Joe a une collection de trois cents guitares et en balade, dit-on, 175 avec lui dans ses tournées. Sur scène, il porte

le cheveu sage et parfois un costume pied-de-poule gansé de noir trop étroit qu'on dirait volé à l'habilleuse des Beatles. Il est devenu une star mondiale sans y croire, atteignant presque la notoriété de son idole, Éric Clapton, avec qui il a chanté au Royal Albert Hall il y a quelques années. Rencontre entre le-très-grand ancien et le-très-grand prodige actuel qui a permis de constater que Joe Bonamassa est vraiment digne de son modèle, et que son chant se rapproche du sien.

### Plus près du public

Pourtant, ce n'est que dix ans après avoir commencé

comme guitariste que Joe Bonamassa a choisi de chanter... pour être plus près (physiquement) du public. « Un choix difficile à assumer », dit-il, puisque ses qualités orales étaient loin d'être naturelles. Aujourd'hui, le mariage entre les cordes vocales et celles de la guitare est parfait. Bonamassa délivre un rock moelleux, chaud, à la rythmique rigoureuse. Sa voix est capable de s'affirmer comme celle d'un bluesman authentique ou de se faire velours. De toute évidence, il est devenu l'un des grands

du rock classique actuel. Évidemment, ce sont ses solos de guitare qui le distinguent. Une technique époustouflante et d'une fluidité fascinante qui rappelle encore Éric Clapton. Si celui-ci a trouvé sa place au classement des tout premiers guitaristes du monde, Bonamassa ne devrait pas tarder à le rejoindre. Joe Bonamassa ne fera que deux étapes en France : au Grand Rex de Paris et à Tours, au Vinci. Une occasion exceptionnelle de découvrir celui qui est en passe de devenir une légende du rock.

**Samedi 17 octobre à 20 h**

**Vinci - Auditorium François 1<sup>er</sup>**

Prix des places : de 55,40 à 99,40 €.

Location sur le site de Tours événements  
([www.tours-evenements.com](http://www.tours-evenements.com))  
et dans les points de vente habituels.